

CHŒUR GÉNÉRAL

Soprani

Contralti

Ténors

Basses

PIANO

f

En toi, mon Dieu, notre âme se confi - e

Quat.

f stacc.

Fl. Cl.
Cor.

Et notre voix te glori - fi - e Con - serve nous l'ap -

f

En ——— toi, mon ——— Dieu,

ten. *ten.*

- pui de ton secours, Comme aujourd'hui, Sei_gneur, et de_
 notre â_ me se con_fie Et ma

C *ff*

En toi, mon Dieu, notre
 En toi, mon Dieu, notre
 - main et tou_ jours. En toi, mon Dieu, notre
 voix te glo_ ri_ fi_ e; En toi, mon Dieu, notre

à me se confi _ e Et notre voix te glori _ fi _ e;

à _ me se con _ fi _ e; Con _ serve nous Sei _

à me se confi _ e Et notre voix te glori _ fi _ e;

à _ me se con _ fi _ e; Conserve nous Sei _

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Con _ ser _ ve nous l'ap _ pui de ton secours, Comme aujourd'hui, Sei _

_ gneur, l'appui de ton secours, Comme aujourd'hui, Sei _

Con _ ser _ ve nous l'ap _ pui de ton secours, Comme aujourd'hui, Sei _

_ gneur, l'appui de ton secours, Comme aujourd'hui, Sei _

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal parts have a similar melodic structure to the first system. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

- gneur, et de_main et tou_jours!

- gneur, et de_main et tou_jours!

- gneur, et de_main et tou_jours!

- gneur, et de_main et tou_jours!

mf *ben tenuto* *sempre stacc.*

Maître é - ter - nel, O Roi du

Maître é - ter - nel, O Roi du

mf *ben tenuto* *sempre stacc.*

Tén.
mon - de, Ta main en bienfaits est fé - con - de;
Bas.
mon - de, Ta main en bienfaits est fé - con - de;

rinof.

molto cresc. *ff*
C'est en ta bon - té que se fon - de Notre u -
ff
C'est en ta bon - té que se fon - de Notre u -

molto cresc. *ff* *tenuto*

D
f
Maître é - ter - nel, O Roi du
f
Maître é - ter - nel, O Roi du
f
- nique es - poir. Maître é - ter - nel, O Roi du
f
- nique es - poir. Maître é - ter - nel, O Roi du

sempre f
rinof. *Troub.*

rinf.

mon - de, Ta main en bienfaits est fé - con - de,

rinf.

mon - de, Ta main en bienfaits est fé - con - de,

rinf.

mon - de, Ta main en bienfaits est fé - con - de,

rinf.

mon - de, Ta main en bienfaits est fé - con de, C'est —

rinf. *cresc.*

ff

C'est en ta bon - té que se fon - de Notre u -

ff

C'est en ta bon - té que se fon - de Notre u -

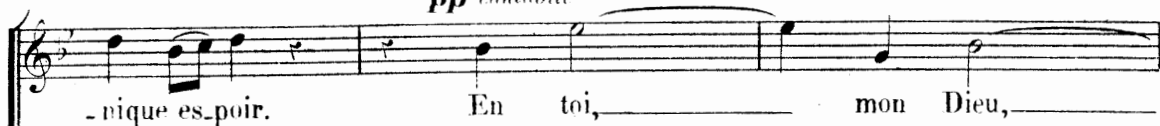
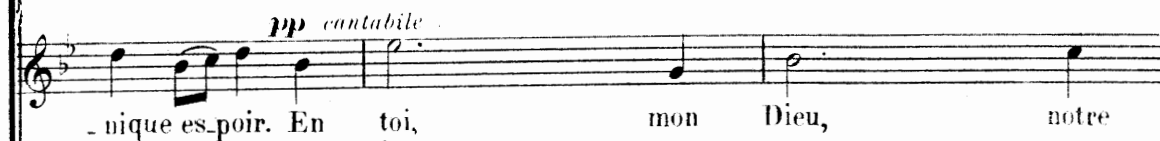
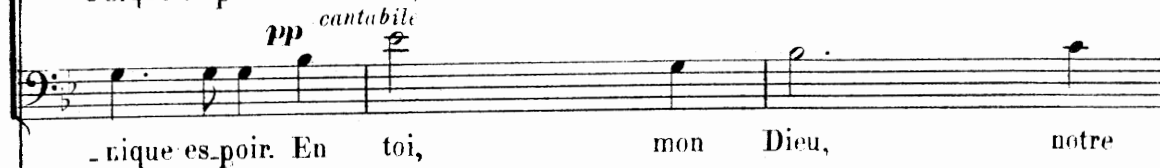
ff

C'est en ta bon - té que se fon - de Notre u -

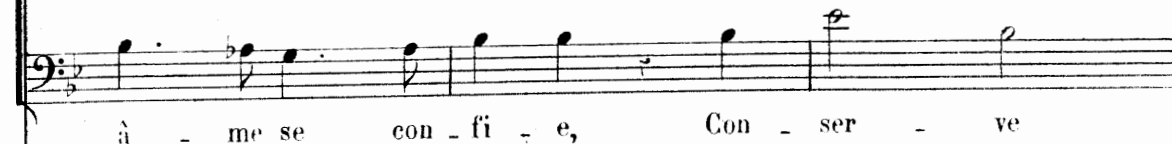
ff

en — ta bon - té — que se fon - de Notre u -

ff

pp cantabile*pp cantabile**pp cantabile**pp cantabile*

Harpe



E

ve nous l'ap - pui de ton secours,
 ve nous ton se - cours,
 nous l'ap - pui de ton se - cours, Comme aujour.
 nous ton se - cours, Comme aujour.

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. Dynamics include *f* and *ff*.

Comme aujour d'hui, Seigneur, Comme aujour.
 Comme aujour d'hui, Seigneur, Comme aujour.
 d'hui, Seigneur, et de - main et toujours, Comme aujour.
 d'hui, Seigneur, et de - main et toujours, Comme aujour.

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The vocal parts have lyrics in French, with some words appearing in multiple lines.

molto dim.

- d'hui, Sei - gneur, et de - main et tou -

molto dim.

- d'hui, Sei - gneur, et de - main et tou -

molto dim.

- d'hui, Sei - gneur, et de - main et tou -

molto dim.

- d'hui, Sei - gneur, et de - main et tou -

molto dim.

p Poco più allegro **F** *poco a poco cresc.*

- jours! Sour - ce de force et de lu -

p *poco a poco cresc.*

jours! Sour - ce de force et de lu - miè - re,

p *poco a poco cresc.*

- jours! Sour - ce de force et de lu -

p *poco a poco cresc.*

- jours! Sour - ce de force et de lu - miè - re,

p *poco a poco cresc.*

- miè - re, Daigne é - cou - ter l'humble pri
 Daigne é cou ter l'hum ble pri - è - re
 - miè - re, Daigne é - cou - ter l'humble pri -
 Daigne é - cou - ter l'hum ble pri - è - re
 - è - re Qui vers ton ciel, de notre ter - re,
 Qui vers ton ciel, de notre ter - re, Mon - te cha - que
 - è - re Qui vers ton ciel, de no tre ter - re,
 Qui vers ton ciel, de notre ter - re, Mon - te cha - que

p *molto rinf.* *ff*

Mon - te cha - que soir, Qui vers ton
 soir, Qui vers ton ciel,
 Mon - te cha - que soir, Qui vers ton
 soir, Qui vers ton ciel,

f
p

ciel, de notre ter - re,
 de notre ter - re, Mon - te
 ciel, de notre ter - re,
 de notre ter - re, Mon - te

fff
fff
fff
fff

Mon - te cha - que soir, Mon - te

Mon - te cha - que soir, Mon - te

Mon - te cha - que soir, Mon - te

Mon - te cha - que soir, Mon - te

- te mon - te cha - que

- te mon - te cha - que

- te mon - te cha - que

- te mon - te cha - que

soir, Mon - - te cha - - que

soir, Mon - - te cha - - que

soir, Mon - - te cha - - que

soir, Mon - - te cha - - que

rit.

rit.

rit.

rit.

a tempo

soir!

soir!

soir!

soir!

a tempo

FIN