

LA MAISON-DIEU

N° 233

LITURGIE, BEAUTÉ SENS DU SACRÉ

SOMMAIRE

Jean-Yves HAMELINE. Du Sacré, ou d'une expression et de son emploi	7-42
<i>Qu'est-ce qui se cache donc derrière ce terme, si fréquent lorsqu'il s'agit de liturgie ? Une histoire récente de cette notion complexe.</i>	
François CASSINGENA. Éloge de la distance	43-73
<i>La liturgie exige « qu'il y ait du jeu » ; elle instaure la bonne distance entre nous, comme entre Dieu et nous.</i>	
Geneviève HÉBERT. L'épreuve du beau.....	75-95
<i>La conception philosophique de cette notion, les racines de l'esthétisme et de la définition abstraite de la beauté.</i>	
Eugenio COSTA. Quelques propos sur musique et beauté de la célébration	97-102
<i>Un liturgiste et musicien explique en quoi consiste la beauté d'une célébration liturgique.</i>	

Jean-Yves HAMELINE. L'invention de la « musique sacrée » 103-135

Cette notion, aujourd'hui courante, date de l'époque romantique. Elle est plus confuse qu'il n'y paraît.

Matthieu SMYTH. Une avancée œcuménique et liturgique..... 137-154

Commentaire de la décision romaine sur la validité de l'anaphore d'Addai et Mari qui ne comporte pas le récit de l'institution.

Chronique 155-160

Colloques 161-169

Comptes-rendus 171-178

Abstracts 179-182