

# LA MAISON-DIEU

N° 233

## LITURGIE, BEAUTÉ SENS DU SACRÉ

### SOMMAIRE

Jean-Yves HAMELINE. Du Sacré, ou d'une expression et de son emploi ..... 7-42

*Qu'est-ce qui se cache donc derrière ce terme, si fréquent lorsqu'il s'agit de liturgie ? Une histoire récente de cette notion complexe.*

François CASSINGENA. Éloge de la distance ..... 43-73

*La liturgie exige « qu'il y ait du jeu » ; elle instaure la bonne distance entre nous, comme entre Dieu et nous.*

Geneviève HÉBERT. L'épreuve du beau ..... 75-95

*La conception philosophique de cette notion, les racines de l'esthétisme et de la définition abstraite de la beauté.*

Eugenio COSTA. Quelques propos sur musique et beauté de la célébration ..... 97-102

*Un liturgiste et musicien explique en quoi consiste la beauté d'une célébration liturgique.*

Jean-Yves HAMELINE. L'invention de la « musique sacrée » ..... 103-135

*Cette notion, aujourd'hui courante, date de l'époque romantique. Elle est plus confuse qu'il n'y paraît.*

Matthieu SMYTH. Une avancée œcuménique et liturgique ..... 137-154

*Commentaire de la décision romaine sur la validité de l'anaphore d'Addaï et Mari qui ne comporte pas le récit de l'institution.*

*Chronique* ..... 155-160

*Colloques* ..... 161-169

*Comptes-rendus* ..... 171-178

*Abstracts* ..... 179-182