

LA MAISON-DIEU

www.maison-dieu.com

N° 237

SAINTS, TÉMOINS, HÉROS, MODÈLES

SOMMAIRE

- Willem FRIJHOFF. Témoins de l'Autre, désirs incarnés :
saints et héros, idoles et modèles 7-44
*Approche d'histoire culturelle, mise en relief de
l'étonnant succès des idoles contemporaines, et
réflexion sur l'attribution de sainteté.*
- Guy PHILIPPART. Saints d'ici-bas, saints de l'au-delà.
Pour une définition du champ hagiographique 45-84
*Comment travaille aujourd'hui un hagiographe ? Les
mutations récentes de la discipline.*
- Geoffrey WAINWRIGHT. Les saints et les défunts.
Controverse confessionnelle et convergence œcumé-
nique 85-128
*Les controverses du xvr^e siècle sur le purgatoire et
l'intercession des saints. Les convergences actuelles,
notamment dans le document luthéro-catholique
Communio Sanctorum.*
- Gabriele WINKLER. À propos des anges et des hommes
Le Sanctus 129-142
*L'importance de la vision d'Isaïe, l'introduction du
Sanctus dans la prière eucharistique, et son retentis-
sment.*
- Patrick PRETOT. Le culte des saints et le mystère pascal 143-165
*Comment Vatican II a-t-il envisagé le culte des saints,
alors qu'il tenait à mettre en haut relief le mystère
pascal ?*

Donald GRAY. Des statues de saints du xx^e siècle sur la
façade de l'abbaye de Westminster 167-174

*Dix nouvelles statues de saints du xx^e siècle ornent
la façade du sanctuaire principal de l'Église
d'Angleterre. Parmi eux, Martin Luther King, Oscar
Romero et Dietrich Bonhoeffer.*

Comptes rendus 175-180

Abstracts 181-183

Le prochain numéro de *La Maison-Dieu* développera les
thèmes suivants :

- le Congrès de la Societas liturgica (suite)
- *Sacrosanctum Concilium*, quarante ans après