

LA PARTICIPATION À LA LITURGIE

SOMMAIRE

Céline BÉRAUD. La participation des laïcs à la vie ecclésiale. Approche comparée avec les modalités d'engagement en milieu associatif profane	7-27
<i>Comment la baisse des pratiquants réguliers s'accompagne d'une hausse des volontaires qui, autrefois sacrifiés à l'institution, cherchent aujourd'hui aussi leur épanouissement personnel.</i>	
Jean-Yves HAMELINE. L'intérêt pour le chant des fidèles dans le catholicisme français d'Ancien Régime et le premier mouvement liturgique en France.....	29-76
<i>Mise en perspective historique du Motu proprio de Pie X. Toute la seconde moitié du xix^e siècle souhaite que les fidèles « prennent une part active au chant d'Église ».</i>	
Jozef LAMBERTS. L'évolution de la notion de « participation active » dans le Mouvement liturgique du xx ^e siècle.....	77-120
<i>L'évolution de l'expression dans un sens de plus en plus ecclésiologique, de Pie X à Vatican II. De la participation à la messe du prêtre jusqu'à l'assemblée célébrante.</i>	
Olivier DE CAGNY. La notion de participation dans l'euchologie du missel romain	121-135
<i>Selon la prière de l'Église, la participation ne désigne pas d'abord la part prise à l'acte liturgique, mais la communion avec le Christ.</i>	

Armando CUVA. La notion de participation dans *Sacrosanctum concilium* 137-149
Analyse des dix adjectifs qui qualifient la participation selon Sacrosanctum concilium, dans les dix-sept passages où il en est question.

Patrick PRÉTOT. Retrouver la « participation active » : une tâche pour aujourd'hui..... 151-177

Ce principe majeur de la réforme liturgique est-il aujourd'hui en difficulté ? Analyse de ses mécompréhensions et de ses risques, de ses défis et de ses chances.

Notes de lecture

Paul DEBOUT, *La Liturgie oubliée*, par M. Smyth 179-209
Nicolas DERREY, *Mistero, simbolo e rito in Odo Casel*, par A. Bozzolo 210-213

Comptes rendus 215-218

Abstracts 219-221

Le prochain numéro de *La Maison-Dieu* présentera des articles en vue du Synode des évêques sur l'Eucharistie