

LA MAISON-DIEU

www.maison-dieu.com

N° 252

LITTÉRATURE ET LITURGIE, D'UN ART À L'AUTRE

SOMMAIRE

Ivanka JARDIN Esquisse biographique	7-8
Patrick PRÉTOT Ivan Merz dans le Mouvement liturgique	9-20
Ivan Merz est un disciple de Dom Guéranger ; il lui emprunte l'idée de la liturgie comme source, et l'ensemble de son cadre de pensée.	
Thomas GUEYDIER L'Influence de la liturgie sur les écrivains français. Entre apologétique et critique	21-38
Pour Ivan Merz, le culte catholique se met au service des écrivains. Il considère la littérature comme l'auxiliaire d'une liturgie à célébrer.	
Jean-Luc LORBER Poésie et liturgie. La question de la postérité	39-62
L'intuition d'Ivan Merz peut être poursuivie. Un essai à propos de Jean Cayrol, Patrice de La Tour du Pin et de Jean Grosjean.	
François CASSINGENA Littérature et liturgie	63-68
Que risque de devenir aujourd'hui l'interface littérature-liturgie ? Que pouvons-nous désirer qu'elle devienne ? En quoi consiste-t-elle ?	

Gilles BAUDRY

- Poésie et liturgie. Entretien avec frère Gilles Baudry, moine de Landévennec** 69-79
Le moine poète est interviewé par M. Leroy et R. Garec ; il leur parle à cœur ouvert des sources de ses poèmes.

Bulletin d'art sacré, par Régis ROLET 81-101

Chroniques :

- Doctorat *honoris causa* décerné à L.-M. CHAUVENT 103-132
- La *laudatio* de L. Leijssen 103-109
- Une relecture de *Symbolum et sacramentum*, par L.-M. CHAUVENT 109-128
- Le baptistère. Colloque de Bose, juin 2007 129-132

Note de lecture :

R. LOONBEEK-J. MORTIAU, *Un pionnier, Dom Lambert Beauduin*, 2001, par P. DE CLERCK 133-144

Les livres 145-160

Abstracts 161-163

Table des matières 2007 165-175

Le prochain numéro traitera
de *La formation liturgique. Dialogue entre Africains et Européens*
(colloque de l'ICP, Paris, février 2007).