

LA MAISON-DIEU

www.maison-dieu.com

N° 258

OLIVIER MESSIAEN

SOMMAIRE

Karin HELLER

Olivier Messiaen et le renouveau liturgique dans l'Église de France du xx^e siècle 9-34

Comment le musicien a-t-il vécu les changements opérés à la suite du concile Vatican II ? Il est demeuré un organiste dévoué au service de la liturgie, tout à la fois fidèle et inventif.

Arnaud TOURY

De la liturgie au concert : la « principale originalité » d'Olivier Messiaen ? 35-52

On ne saurait séparer le compositeur de sa foi profonde. Elle est le moteur de toute son œuvre. Sa musique se veut épiphanie de mystère chrétien et théologie offerte à tous, quelles que soient leurs croyances.

Francine GUIBERTEAU

Olivier Messiaen ou l'expérience de la beauté de Dieu 53-78

Parle, Seigneur, ton serviteur écoute. En ce siècle tragique, un prophète se lève. Dieu se tient devant lui sous les traits d'un Ange musicien. Pour son serviteur Olivier, la parole de Dieu s'est faite chant.

Bernard FORT

Olivier Messiaen : le choix du modèle naturel 79-90

Au moment de l'éclatement des styles et des langages musicaux, Olivier Messiaen fait le choix du modèle naturel le plus inspirant pour un compositeur : le chant des oiseaux, naturellement tournés vers la louange.

Hervé GIRAULT

Olivier Messiaen : un héritage à comprendre 91-116

Le *Quatuor pour la fin du Temps* (1940) est comme une métaphore du Temps éternel. Ici l'œil écoute la musique de l'inaperçu, qui vient de l'intérieur des êtres et des choses, de leur au-delà.

Piotr Dmitrievich SAKHAROV

Entretiens sur les traductions liturgiques, l'ars celebrandi et quelques autres questions 117-136

Philologue, homme de théâtre, liturgiste, traducteur, professeur à l'Institut Saint-Thomas et à l'Institut orthodoxe Saint-Philarète, rédacteur en chef de la Radio catholique *Dar* à Moscou.

Revue des revues & Chroniques

Goffredo BOSELLI, **Les recherches liturgiques dans le monde italien** : la sacramentalité de la parole, le nouveau rituel du mariage en contexte contemporain, le Lectionnaire ambrosien, les traductions de la Prière eucharistique 137-144

Andreas HEINZ, **Les recherches liturgiques dans le monde germanophone** : le nouveau Rituel du baptême des petits enfants et sa pastorale, l'ars celebrandi, le jubilé d'*Archiv für Liturgiewissenschaft* 145-150

Albert GERHARDS, **L'Assemblée sainte. Formes, présences, présidence.** Colloque liturgique international de Bose 2008 151-156

Jean-Marie HUMEAU, **Quel visage l'Église donne-t-elle d'elle-même, quand elle célèbre les funérailles ?** Session à l'Institut catholique de Paris, novembre 2008 157-164

Bernard DOMPNIER, **Les cérémonies extraordinaires de l'âge baroque. Contribution à l'étude des pratiques culturelles des xvii^e et xviii^e siècles** 165-190

Livres 191-198

Abstracts 199-201