

LA MAISON-DIEU

www.maison-dieu.com

N° 262

LE SIGNE DE LA CROIX

SOMMAIRE

Bernadette ESCAFFRE

Un signe sur le front : d'Ézéchiel à l'Apocalypse..... 9-24

Le livre d'Ézéchiel et celui de l'Apocalypse nous parlent d'un signe sur le front. Chez Ézéchiel, ce signe est la dernière lettre de l'alphabet hébreu, le *taw* ; sur le front de ceux qui échapperont à la mort, il est message d'espérance. Pour les Pères de l'Église, il est le signe de la croix. Le livre de l'Apocalypse reprend l'image du sceau, signe de vie et de liberté pour les élus.

Mgr Pierre DEBERGÉ

La « parole de la croix » 25-38

Comprise comme « parole de la croix », la croix, dans l'œuvre de Paul, est toujours en référence avec le Seigneur de Gloire : elle a une fonction de révélation de l'amour divin auquel tout baptisé est invité à répondre.

Jean-Jacques ROUCHI

La symbolique de la croix en dehors du christianisme 39-56

Outil de supplice dans l'Antiquité romaine, la croix revêt un symbolisme fort et abstrait, quoique emprunt d'antagonismes : elle organise l'espace de l'univers géographique et anthropologique. Ce symbolisme, universel, est partagé par la plupart des cultures des cinq continents.

Daniel VIGNE

Le signe de la croix dans l'Église primitive 57-84

Les origines du signe de la croix sont multiples : bibliques, liturgiques, anthropologiques et théologiques, mais elles sont unifiées dès les origines de l'Église en un geste puis-

samment évocateur. À travers les *Odes de Salomon*, l'auteur nous fait découvrir la richesse de ce « sacramental ».

Monique BRULIN

La signation : une poétique du geste 85-104

Partant de la pratique actuelle, l'auteur considère le geste d'autosignation d'un point de vue à la fois anthropologique, spirituel et poétique.

Pasteur Alain JOLY

La compréhension luthérienne du signe de la croix..... 105-114

Contrairement aux autres Églises protestantes, les Églises luthériennes ont conservé le signe de la croix : Martin Luther lui-même recommandait la signation au commencement et à la fin de la journée. Elle rend donc compte de la foi des chrétiens luthériens.

Michel STAVROU

Le signe de la croix dans la tradition orthodoxe 115-136

Dans la liturgie orthodoxe, le signe de croix est de première importance ; symbole de l'amour infini de Dieu pour les hommes, d'un Dieu trinitaire, porteur du message de la mort-résurrection du Christ, ce geste, en renvoyant au mystère de la croix, résume toute la foi chrétienne.

Mgr Jacques PERRIER

Conclusions 137-138

À la suite des interventions de ce riche colloque consacré au signe de la croix, Mgr Jacques Perrier nous livre quelques-unes de ses conclusions.

Chronique 139-150

« Théologie et Pastorale du sacrement de pénitence », retour sur le colloque qui a eu lieu à l'institut supérieur de liturgie du 27 au 29 janvier 2010, par Joël SERARD.

Note de lecture 151-162

N. BERIOU-F. MORENZONI (dir.), *Prédication et liturgie au Moyen-Âge*, 2008, par François-Xavier AMHERDT.

Livres 163-172

Abstracts 173-184