

# LA MAISON-DIEU

N° 287

## LA PAROLE ET LE RITE

---

### SOMMAIRE

Jean-Louis SOULETTE

- Parole de Dieu et rite liturgique.....** 9-22  
Le rite liturgique, *Uerbum abbreviatum*. Le Christ présent dans sa Parole. La typologie rituelle. L'*Amen* de la foi. Parole et eucharistie (*PGLR* n.10). L'analogie entre Parole et sacrement. Matière et forme.

Pawel SAMBOR

- Quasi uisibile uerbum* chez Augustin.....** 23-48  
La parole et la voix. Le signe comme parole visible. Le miracle comme parole visible. Le sacrement comme parole visible.

Hélène BRICOUT

- « L'Esprit qui achève toute sanctification »  
L'épiclese au cœur du rite.....** 49-69  
Le mariage : L'épiclese de la bénédiction nuptiale et le nouvel équilibre de la théologie du mariage (Le mariage dans le Rituel de 1969 : le primat juridique). Les changements dans le Rituel de 1991/2005. Deux visions en tension. L'épiclese dans le Rituel de la pénitence et de la réconciliation (La formule et le geste d'absolution ; le cahier des charges de la réforme ; le sens de la réforme).

Patrick PRÉTOT

- La semaine sainte : le « grand récit ».  
Entre *mimésis* et *anamnésis*.....** 71-92  
À l'école de Jean-Yves Hameline : le mémorial comme mode de participation. Le *pro nobis* de l'anamnèse.

Le tissage entre *anamn  sis* et *mim  sis* dans la liturgie de la Semaine sainte (L'horaire des célébrations de la Semaine sainte ; le lavement des pieds du Jeudi saint paradigme de la relation entre *anamn  sis* et *mim  sis* ; les processions des Rameaux et de la nuit pascalle). Conclusion : un éclairage pour notre temps.

Elbatrina CLauteaux

**Rite et récit, une narrativité en acte.....** 93-112

Rite et temps. Temps et récit : les figurations d'une narrativité élargie. Rite et récit : la triple mim  sis et la liturgie. En guise de conclusion : la célébration de la fête de l'  piphanie : une narrativité en acte.

*Varia*

Arnaud JOIN-LAMBERT

**Les liturgies synodales comme lieu ecclésiologique** 113-136

Une *lex orandi* synodale propre (Le lieu en tant que tel dit plus que de longs discours ; la présidence questionnée ; les ministres ordonnés « oubliés » ; l'  vang  liaire « sur le trône le plus central »). Une *lex orandi* provoquée au renouveau (La notion de style en ecclésiologie pour fonder une mystagogie synodale ; est-on convaincu de « célébrer » un synode ? Comment inventer une « mise en scène » de *Lumen Gentium* ; quelle écoute de l'  vang  liaire ?). Conclusion et perspectives.

*Chronique*

Pierre FAURE

**Chanter la Parole de Dieu (Congrès de l'Association Sacrosanctum Concilium, Reims, 28-30 Août 2016) .....** 137-144

*Les livres.....* 145-149

*Abstracts.....* 151-154