

LA MAISON-DIEU

N° 287

LA PAROLE ET LE RITE

SOMMAIRE

Jean-Louis SOULETIE

- Parole de Dieu et rite liturgique.....** 9-22
Le rite liturgique, *Uerbum abbreviatum*. Le Christ présent dans sa Parole. La typologie rituelle. L'*Amen* de la foi. Parole et eucharistie (*PGLR* n.10). L'analogie entre Parole et sacrement. Matière et forme.

Pawel SAMBOR

- Quasi uisibile uerbum chez Augustin.....*** 23-48
La parole et la voix. Le signe comme parole visible. Le miracle comme parole visible. Le sacrement comme parole visible.

Hélène BRICOUT

- « L'Esprit qui achève toute sanctification »
L'épiclèse au cœur du rite.....** 49-69
Le mariage : L'épiclèse de la bénédiction nuptiale et le nouvel équilibre de la théologie du mariage (Le mariage dans le Rituel de 1969 : le primat juridique). Les changements dans le Rituel de 1991/2005. Deux visions en tension. L'épiclèse dans le Rituel de la pénitence et de la réconciliation (La formule et le geste d'absolution ; le cahier des charges de la réforme ; le sens de la réforme).

Patrick PRÉTOT

- La semaine sainte : le « grand récit ».
Entre mimésis et anamnésis.....** 71-92
À l'école de Jean-Yves Hameline : le mémorial comme mode de participation. Le *pro nobis* de l'anamnèse.

Le tissage entre *anamnésis* et *mimésis* dans la liturgie de la Semaine sainte (L'horaire des célébrations de la Semaine sainte ; le lavement des pieds du Jeudi saint paradigme de la relation entre *anamnésis* et *mimésis* ; les processions des Rameaux et de la nuit pascale). Conclusion : un éclairage pour notre temps.

Elbatrina CLAUTEAUX

Rite et récit, une narrativité en acte.....

93-112

Rite et temps. Temps et récit : les figurations d'une narrativité élargie. Rite et récit : la triple mimésis et la liturgie. En guise de conclusion : la célébration de la fête de l'Épiphanie : une narrativité en acte.

Varia

Arnaud JOIN-LAMBERT

Les liturgies synodales comme lieu ecclésiologique

113-136

Une *lex orandi* synodale propre (Le lieu en tant que tel dit plus que de longs discours ; la présidence questionnée ; les ministres ordonnés « oubliés » ; l'évangéliaire « sur le trône le plus central »). Une *lex orandi* provoquée au renouveau (La notion de style en ecclésiologie pour fonder une mystagogie synodale ; est-on convaincu de « célébrer » un synode ? Comment inventer une « mise en scène » de *Lumen Gentium* ; quelle écoute de l'évangéliaire ?). Conclusion et perspectives.

Chronique

Pierre FAURE

Chanter la Parole de Dieu (Congrès

**de l'Association *Sacrosanctum Concilium*, Reims,
28-30 Août 2016)**

137-144

Les livres.....

145-149

Abstracts.....

151-154