

LA MAISON-DIEU

N° 288

LE SITE CÉRÉMONIEL

SOMMAIRE

Bernard DOMPNIER

- Les XVII^e et XVIII^e siècles,
un âge de la cérémonialité.....** 9-35
Les cérémonies de l'âge moderne, un objet d'histoire.
La démarche propre de l'historien. La cérémonie et le
rite : retour sur les conceptions des XVII^e et XVIII^e siècles.
La rationalité du culte et le rejet de la « fantaisie ».
Trente et les principes régulateurs du cérémonial. Les
limites de l'uniformisation liturgique. La hiérarchie des
solennités. *Veneremur cernui*. Au risque de l'excès et
de l'extériorité. Conclusion.

Philippe BARRAS

- Le site de la parole rituelle.....** 37-55
Comment parler de « lieu-dit » à propos du rite, si ce
n'est à la manière du poète ?
(Le site liturgique ; le *genius loci*). La notion de site
cérémoniel selon Hameline. L'apport de l'outil élaboré
par Erving Goffman (La métaphore théâtrale de Goff-
man ; espace institutionnel et espace interstitiel ; espace
potentiel et transitionnel). Conclusion.

Monique BRULIN

- Parole et geste dans la liturgie.....** 57-81
Approche anthropologique du langage gestuel (Mou-
vement, posture et geste ; émergence du geste et de la
parole d'un point de vue anthropologique et phylogéné-
tique ; relation entre geste et langage dans l'évolution ;
les gestes sont-ils organisés comme le langage parlé ?).

L'activité gestuelle comme composante de l'action rituelle (deux perspectives : processuelle et éthologique ; distinguer processus de ritualisation et rituels institués). Gestes et attitudes dans les livres liturgiques (Prescriptions de la *PGMR* ; les manuels de cérémonie à l'usage du clergé dans la période post-tridentine et la première moitié du *xx^e* siècle). Théologalité du geste (la dimension comportementale ; la gestuelle liturgique christologiquement centrée et fondée ; laisser aux choses sensibles l'espace de leur dilatation ; la vérité du geste).

Goffredo BOSELLI

Horizon eschatologique

du rite de la fraction du pain

83-94

La fraction du pain : du geste de Jésus au rite de l'Église. Exégèse liturgique de la fraction du pain. Conclusion.

Christophe RAIMBAULT

L'anamnèse eucharistique chez saint Paul.....

95-109

Introduction. Paul, l'apôtre de l'Action de grâce (Il est un homme de prière ; une invitation au croyant à faire de sa vie une action de grâce). « Je vous ai transmis ce que j'ai reçu du Seigneur »... Le récit de l'institution eucharistique (À la recherche du contenu de ce qui est reçu, transmis et célébré : le kérygme ; la transmission du récit de l'Institution eucharistique ; discerner le corps ; le texte est bien structuré). L'anamnèse eucharistique : une « œuvre de métamorphose », œuvre qui met en mouvement (L'anamnèse eucharistique inscrit le croyant dans la dynamique de la foi, l'espérance et *l'ἀγάπη* ; de quoi s'agit-il ? ; l'anamnèse de l'*agapè* manifestée, don et projet ; l'anamnèse oriente vers le dernier Adam – *eschaton* – et l'homme nouveau). Conclusions et ouvertures.

Varia

Michel STEINMETZ

Le chant de l'Église au cœur du monde :

l'apport des Pères de l'Église.....

111-150

La question particulière de la musique instrumentale (La réponse au paganisme ; une posture vis-à-vis de l'Alliance nouvelle et de son culte). La place fondamentale du chant (Ses effets ; un vecteur puissant d'harmonie et d'ordre ; la priorité du texte).

La visée théologique et eschatologique de la position patristique (La dimension pneumatologique du chant ; un acte d'offrande comme disposition spirituelle ; la participation au chant nouveau du Christ ; une préfiguration de la liturgie céleste). Conclusion.

Chronique

Patrick PRÉTOT

**« Liturgies de pèlerinage et piété populaire »
(Colloque annuel de l'Institut Supérieur
de Liturgie, Institut catholique de Paris,
25-27 janvier 2017).....**

151-157

Les recensions.....

159-171

Abstracts.....

173-176