

# LA MAISON-DIEU

N° 293

## DEVENIR CHRÉTIEN PAR LA LITURGIE

*Congrès de l'Institut Supérieur  
de Liturgie 2016*

---

### SOMMAIRE

Jean-Louis SOULETIE

**L'assemblée dans son site liturgique :**

- une ressource pour la foi.....** 9-24  
L'assemblée liturgique dans le Concile Vatican II (Assemblée et participation active ; Mystère de Pâques ; célébration du mémorial ; la célébration de la Parole). Les membres du corps du Christ dans l'assemblée (Une Église des dons de l'Esprit ; la diversité et la particularité des dons de l'Esprit ; membres les uns des autres dans le corps avec le Christ tête). Conclusion.

Martin KLÖCKENER

- L'euchologie source de l'initiation à la foi.....** 25-56  
Introduction. Être initié à la foi – Prier dans la liturgie : le témoignage de dom Lambert Beauduin, Romano Guardini et Joseph-André Jungmann. La foi qui s'inspire et se nourrit de la prière liturgique (La richesse de l'initiation à la foi par l'euchologie ; qui est Dieu – pour l'homme ? être inséré dans l'histoire du salut entre Dieu et les hommes ; faire expérience de l'amour de Dieu – répondre par l'amour et une vie de charité). Le défi d'une euchologie qui assure et favorise la participation « intelligente » et « consciente » et la croissance dans la foi (La liturgie, un événement spirituel ; la liturgie et

sa prière, une action participative ; l'appropriation des textes euchologiques par une vie régulière liturgique et spirituelle ; nécessité d'un enrichissement de l'euchologie « classique » ; traductions et adaptations de qualité pour éviter du « latin costumé »).

François CASSINGENA-TRÉVEDY

**Le sens du geste liturgique  
chez les Pères de l'Église .....**

57-74

Inventaire des sources. Lexique et anthropologie théologique de l'homme debout. Gestualité et oralité. Herméneutique du geste. Pédagogie du geste. Esthétique du geste. Conclusion.

Andrea GRILLO

**L'action sacramentelle  
comme ressource pour la foi  
et le sacrement comme « action rituelle » .....**

75-94

Prémisses : quelques évidences douteuses. La liturgie considérée moralement et juridiquement. Élaboration d'une catégorie renouvelée : l'agir rituel. L'eucharistie et le mariage comme lieux symptomatiques des résistances (Les controverses sur les rites de communion ; les ministres du mariage sont-ils deux, trois, ou plus ?). Première conclusion : la nécessaire corrélation des actions (L'avenir d'une illusion ? l'efficacité de la Réforme liturgique ; la nature de la liturgie « fons et culmen » devant l'« *actio Ecclesiae* »). Seconde conclusion : le chemin ouvert par l'ISL.

Lisette LARSON-MILLER

**Musique liturgique anglicane,  
un lieu de rencontre avec Dieu.**

95-121

« Ô viens, mon Chemin, ma Vérité, ma Vie ».....  
Parcours historique, ecclésial et liturgique de l'anglicanisme. Évolution liturgique. L'espace architectural comme cadre de l'engagement liturgique. La musique céleste. Les femmes, l'architecture et la musique chorale. Spécificité et universalité dans la liturgie anglicane. Quel est le lien entre musique et liturgie et le « devenir chrétien à travers (ou par) la liturgie » ? (Devenir chrétien à travers la liturgie : liturgie et musique anglicanes comme évangélisation ; devenir chrétien par la liturgie : la liturgie et la musique anglicanes comme éléments de formation continue).

*Varia*

Patrick PRÉTOT

**Accompagner les temps nouveaux :  
la trajectoire théologique de l'Institut Supérieur  
de Liturgie depuis 60 ans .....** 123-149

Un institut de science liturgique dans le sillage du Mouvement liturgique (La figure du fondateur et l'impulsion de départ ; science et pastorale liturgique ; un certain rapport à la modernité comme héritage du Mouvement liturgique ?). De la science liturgique à une « intelligence de la liturgie ». De l'intelligence de la liturgie à une science du discernement en liturgie. Conclusion.

Emmanuel FALQUE

**Au fil de l'expérience : théologie monastique  
et philosophie (xi<sup>e</sup>-xii<sup>e</sup> siècles) .....** 151-193

Introduction : Lire l'expérience. Aujourd'hui l'expérience. Des champs pour l'expérience. L'argument théophanique ou l'« expérience en pensée » (Un sens sensé de l'insensé ; la théophanie de l'argument ; la figure de l'orgueilleux). L'art d'interpréter ou l'« expérience du monde » (L'art de lire et l'art de vivre ; une définition du geste ; l'habit fait le moine). « Crois-en mon expérience » ou l'« expérience en affects » (*Noverim te, noverim me* ; le langage de l'affect ; le mode de l'amour sans mode). Conclusion : se sentir vivre.

*Les livres .....* 195-197

*Abstracts.....* 199-203