

LA MAISON-DIEU

N° 321

MINISTÈRES ET CORPS ECCLÉSIAL : LE RÔLE DE L'IMAGINAIRE

SOMMAIRE

Des lieux d'observation

Emmanuel DUMONT

L'homélie : donner corps à la Parole

pour l'assemblée 11-23

Dans l'acte homilétique, le prédicateur s'engage aussi corporellement pour interpréter l'Écriture et favoriser la rencontre entre celle-ci et l'assemblée. En découlent plusieurs images mises en valeur par les *Performance studies*.

Quentin COLLIN

La présidence liturgique, service d'une assemblée

sacerdotale 25-38

Dans la liturgie pluriministrielle de Vatican II, la présidence est pensée comme un ministère au service de l'ecclésiologie de communion et de la participation active de l'assemblée.

François-Xavier LEDOUX

Le chantre et/ou l'animateur de chant ?..... 39-53

L'émergence du chantre-animateur dans les célébrations se comprend dans le contexte de transformation de la théologie de la liturgie mais ses formes de réalisation concrètes doivent aujourd'hui être questionnées.

Julien SAUVÉ

- Les mains du prêtre... et leur « pouvoir » ?**
Un imaginaire encadré par la liturgie..... 55-67
Les représentations des mains du prêtre et du « pouvoir »
qui leur est attribué constituent un lieu privilégié d'ob-
servation de la cristallisation d'un imaginaire persistant.

Des aspects fondamentaux

Roselyne DUPONT-ROC

- Note sur le terme *exousia* dans le Nouveau**
Testament..... 69-75
Une mise au point sur le sens d'un terme profane, puis
biblique et sur son usage en théologie.

Nicolas COCHAND

- Quels imaginaires ministériels (projetons-nous)**
dans le Nouveau Testament ? 77-93
Une lecture sérieuse des textes néotestamentaires montre
la variété des figures de service de la communauté, ainsi
que leur adaptabilité à ses conditions et besoins ; elle
nous préserve ainsi de trop vite y projeter nos propres
représentations.

Sébastien BEFFA

- Les excès de l'ontologisation du sacerdoce** 95-110
L'histoire de la théologie occidentale du sacerdoce
montre le poids de l'imaginaire médiéval et post-tridentin
qui perdure malgré les évolutions de la théologie des
ministères dans le sillage du concile Vatican II.

Paul DEGOUL

- Idolâtrie et figuration. Deux catégories pour repenser**
la relation à Dieu selon Blaise Pascal..... 111-127
Comment proposer une juste articulation entre les
dimensions verticale et horizontale dans le rite : l'éclai-
rage de la « figuration » selon Blaise Pascal.

Eric MBOCK

- L'imaginaire de la relation entre le prêtre**
et l'assemblée dans la liturgie vécue
au Nord-Cameroun..... 129-146
Les sources préchrétiennes d'une part, post-tridentines
par les missionnaires d'autre part, expliquent la repré-
sentation du prêtre comme « l'homme du sacré » dans
certaines régions d'Afrique.

Varia

Philippe ROBERT

L'ordinaire de la messe 147-174

L'ordinaire de la messe, composé de *Kyrie*, *Gloria*, *Credo*, *Sanctus*, *Agnus Dei*, est souvent considéré comme un ensemble musical cohérent. L'histoire montre qu'il n'en est rien, mais que chaque pièce est au service du rite précis dont il fait partie. Le rappel de l'histoire de ces compositions, particulièrement après Vatican II, est l'occasion de mieux faire apparaître leur fonction rituelle.

Expression

Patrick PRÉTOT

***Alter Christus*. À propos du ministère presbytéral
dans la liturgie 175-184**

Question pratique

Gilles DROUIN

**Le *Veni Creator* avant l'échange des consentements :
les enjeux d'une pratique en développement..... 185-191**

Chroniques

Gilles DROUIN

**Les liturgies de réouverture de Notre-Dame :
la force de la noble simplicité..... 193-196**

André HAQUIN

**Colloque de l'Institut supérieur d'études
œcuméniques (ISEO) : « Nicée (325-2025) :
dire la foi aujourd'hui » (ICP, Paris,
20-21 mars 2025) 197-203**

Les livres 205-207

Abstracts 209-213