

LA MAISON-DIEU

N° 321

MINISTÈRES ET CORPS ECCLÉSIAL : LE RÔLE DE L'IMAGINAIRE

SOMMAIRE

Des lieux d'observation

Emmanuel DUMONT

L'homélie : donner corps à la Parole pour l'assemblée	11-23
---	-------

Dans l'acte homilétique, le prédicateur s'engage aussi corporellement pour interpréter l'Écriture et favoriser la rencontre entre celle-ci et l'assemblée. En découlent plusieurs images mises en valeur par les *Performance studies*.

Quentin COLLIN

La présidence liturgique, service d'une assemblée sacerdotale	25-38
---	-------

Dans la liturgie pluriministrielle de Vatican II, la présidence est pensée comme un ministère au service de l'ecclésiologie de communion et de la participation active de l'assemblée.

François-Xavier LEDOUX

Le chantre et/ou l'animateur de chant ?	39-53
--	-------

L'émergence du chantre-animateur dans les célébrations se comprend dans le contexte de transformation de la théologie de la liturgie mais ses formes de réalisation concrètes doivent aujourd'hui être questionnées.

Julien SAUVÉ	
Les mains du prêtre... et leur « pouvoir » ?	
Un imaginaire encadré par la liturgie.....	55-67
Les représentations des mains du prêtre et du « pouvoir » qui leur est attribué constituent un lieu privilégié d'observation de la cristallisation d'un imaginaire persistant.	
Des aspects fondamentaux	
Roselyne DUPONT-ROC	
Note sur le terme <i>exousia</i> dans le Nouveau Testament.....	69-75
Une mise au point sur le sens d'un terme profane, puis biblique et sur son usage en théologie.	
Nicolas COCHAND	
Quels imaginaires ministériels (projetons-nous) dans le Nouveau Testament ?	77-93
Une lecture sérieuse des textes néotestamentaires montre la variété des figures de service de la communauté, ainsi que leur adaptabilité à ses conditions et besoins ; elle nous préserve ainsi de trop vite y projeter nos propres représentations.	
Sébastien BEFFA	
Les excès de l'ontologisation du sacerdoce	95-110
L'histoire de la théologie occidentale du sacerdoce montre le poids de l'imaginaire médiéval et post-tridentin qui perdure malgré les évolutions de la théologie des ministères dans le sillage du concile Vatican II.	
Paul DEGOUL	
Idolâtrie et figuration. Deux catégories pour repenser la relation à Dieu selon Blaise Pascal.....	111-127
Comment proposer une juste articulation entre les dimensions verticale et horizontale dans le rite : l'éclairage de la « figuration » selon Blaise Pascal.	
Eric MBOCK	
L'imaginaire de la relation entre le prêtre et l'assemblée dans la liturgie vécue au Nord-Cameroun.....	129-146
Les sources préchrétiennes d'une part, post-tridentines par les missionnaires d'autre part, expliquent la représentation du prêtre comme « l'homme du sacré » dans certaines régions d'Afrique.	

Varia

Philippe ROBERT

L'ordinaire de la messe

147-174

L'ordinaire de la messe, composé de *Kyrie*, *Gloria*, *Credo*, *Sanctus*, *Agnus Dei*, est souvent considéré comme un ensemble musical cohérent. L'histoire montre qu'il n'en est rien, mais que chaque pièce est au service du rite précis dont il fait partie. Le rappel de l'histoire de ces compositions, particulièrement après Vatican II, est l'occasion de mieux faire apparaître leur fonction rituelle.

Expression

Patrick PRÉTOT

***Alter Christus. À propos du ministère presbytéral
dans la liturgie***

175-184

Question pratique

Gilles DROUIN

**Le *Veni Creator* avant l'échange des consentements :
les enjeux d'une pratique en développement.....**

185-191

Chroniques

Gilles DROUIN

**Les liturgies de réouverture de Notre-Dame :
la force de la noble simplicité.....**

193-196

André HAQUIN

**Colloque de l'Institut supérieur d'études
œcuméniques (ISEO) : « Nicée (325-2025) :
dire la foi aujourd'hui » (ICP, Paris,
20-21 mars 2025)**

197-203

Les livres

205-207

Abstracts

209-213