

LA MAISON-DIEU

N° 323

JEAN DANIÉLOU (1905-1974) UN HÉRITAGE À REDÉCOUVRIR

SOMMAIRE

Martin KLÖCKENER

***In memoriam* Bruno Bürki († 11.10.2025)** 5-8

Jean-Claude REICHERT

**La postérité de Daniélou en matière de Bible
et liturgie.....** 13-27

Daniélou a lu l'Écriture avec les yeux des Pères de l'Église ; dans l'ouvrage *Bible et liturgie* (1950), il montre que la liturgie fait expérimenter par différentes fêtes ce qu'annonce l'Écriture, sans toutefois commenter les rites.

Michel FÉDOU

**La typologie biblique selon Jean Daniélou.
Une lecture de *Sacramentum futuri*.....** 29-43

L'apport de Daniélou en patristique est inestimable, et ne se limite pas à son grand œuvre de relecture des Pères, *Sacramentum futuri* (1950), qui reste toutefois une référence majeure.

Isaïa GAZZOLA

**Jean Daniélou, interprète de la catéchèse patristique :
la redécouverte d'une pratique ecclésiale
comme lieu théologique.....** 45-78

La catéchèse chez les Pères est un chantier qui a également beaucoup occupé Daniélou, comme en témoigne son ouvrage *La catéchèse aux premiers siècles* (1958). Son analyse révèle une pratique catéchétique bien plus

riche que la seule transmission de données à croire, qualifiée par Daniélou d'« initiation chrétienne intégrale », dont l'article présente les ressorts.

Simon Claude MIMOUNI

Les travaux pionniers de Jean Daniélou relatifs au judaïsme chrétien (ou judéo-christianisme)..... 79-95

La *Théologie du judéo-christianisme* (1958) a grandement contribué à la recherche sur l'impact de la pensée juive sur le christianisme antique. Partiellement dépassée sur certains aspects, elle demeure stimulante pour la réflexion théologique sur le sujet, qui reste à exploiter.

Faustin NZABAKURANA

Jean Daniélou relecteur de la théologie du temps de Grégoire de Nysse : une intelligence renouvelée du sacrement du baptême 97-116

Relisant Grégoire de Nysse, Daniélou montre l'originalité du regard positif que le Cappadocien porte sur le temps, à rebours des courants de pensée de son époque : le temps est un lieu de salut, comme le montre de manière paradigmatique l'étude du baptême.

David GILBERT

L'histoire sacramentaire : une proposition inachevée de Jean Daniélou..... 117-136

Dans l'*Essai sur le mystère de l'histoire* (1953), Daniélou affirme que les sacrements sont « la véritable force motrice » d'une histoire dont Jésus Christ est la clé, à l'encontre des lectures politiques de son temps.

Guillaume DERVILLE

Une vision renouvelée de la théologie sacramentaire dans l'œuvre de Jean Daniélou..... 137-154

C'est encore à partir des Pères que Daniélou propose une lecture de l'œuvre du salut actualisée par les sacrements, où la matière est positivement intégrée.

Varia

Jean-Louis SOULETIE

L'espace praticable ou la performativité des rites dans la liturgie 155-177

Nourrie de l'apport de différents anthropologues contemporains, la réflexion sur la performativité de la liturgie intègre l'espace liturgique, la forme de vie, la proclamation de la Parole, la mémoire et l'expérience.

Question pratique

Maximilien LAUNAY

Recevoir une bénédiction pendant la procession de communion : une pratique nouvelle à interroger et accompagner.....	179-185
---	----------------

Chroniques

André HAQUIN

« L’art funéraire : comprendre, conserver, transmettre ». Mémoire de pierre. Pierre de mémoire (Namur, le 10 octobre 2025)	187-191
---	----------------

Julien SAUVÉ

« Image, espace et action liturgique ». Rencontre du Groupe Rothenfels (Cracovie, 21-24 octobre 2025)	193-197
--	----------------

André HAQUIN

« Fonder, bâtir, prier » aux origines des abbayes de moniales cisterciennes dans les anciens Pays-Bas (xviii^e siècle) ». Journée d’étude. (Abbaye Notre-Dame-du-Vivier, Marche-les-Dames, 11-12 décembre 2025).....	199-202
---	----------------

André HAQUIN

L’abbaye de Saint-Hubert en Ardenne (Saint-Hubert, 12 novembre 2025).....	203-204
--	----------------

<i>Les livres.....</i>	<i>205-214</i>
------------------------	----------------

<i>Abstracts.....</i>	<i>215-219</i>
-----------------------	----------------